

Přijímací zkoušky - Japonská studia (bakalářské studium)  
FF UK

**Zkušební test - vzor**

**Tento vzorový test obsahuje vybrané ukázky otázek z jednotlivých částí zkušebního testu.  
Celý zkušební test má dohromady 80 otázek a na jeho vypracování je časový limit 80 minut.**

**1 – Český jazyk**

Vyznačte v následujících úkolech ta vyjádření, v nichž není žádná pravopisná či jiná jazyková chyba, popř. dvojznačnost či nelogičnost způsobená jazykovou chybou či nevhodnou stylizací.

1.
  - a) Guláš z tamější hospody jen tak nestrávíš.
  - b) Guláš z tamnější hospody jen tak nestrávíš.
  - c) Guláš z tamnější hospody jen tak neztrávíš.
2.
  - a) Virus může přenést matka na své dítě před, během nebo krátce po porodu.
  - b) Virus může přenést matka na své dítě před, během, nebo krátce po porodu.
  - c) Trvalo mi jen chvíli, než jsem si uvědomil, jak beznadějně konání to je, a nechal jsem toho.

**2 – Anglický jazyk**

Vyberte POUZE JEDNO, nejvhodnější doplnění věty.

1. I am keen on the weather here - ..... sunny nearly all year round.
  - A) it
  - B) where is
  - C) here is
  - D) it is
2. The image won't change unless you ..... the cursor.
  - A) don't move
  - B) won't move
  - C) move
  - D) will move

**3 – Test znalosti abeced**

**Hiragana**

Vyberte správný přepis uvedeného slova do hiragany:

1. sassózai
  - a) さっんうざい
  - b) きっんおぎい
  - c) さっそうざい
  - d) きっそうぎい

Vyberte správný přepis uvedeného slova v hiraganě do české transkripce:

2. しょうわくせい
  - a) šijówakusei
  - b) šówakusei
  - c) šówaksé
  - d) šijówakusé

## Katakana

Vyberte správný přepis uvedeného slova do katakany:

1. manuaru
- a) マヌヤレ
- b) ムネアル
- c) マヌアル
- d) マニュアル

Vyberte správný přepis uvedeného slova v katakaně do české transkripce:

2. グラスファイバー
- a) gurafuaiba
- b) kurasfajba
- c) kurasufuiba
- d) gurasufaibá

## 4 - Znalostní test

V tomto testu zvolte u každé otázky vždy právě jednu správnou odpověď, či právě jedno správné doplnění započaté věty.

### 1. Japonský jazyk

- a) nemá prostředky pro vyjádření minulého času; ten vyplývá pouze z kontextu.
- b) nemá samostatné gramatické prostředky pro vyjádření času; zda se jedná o čas přítomný, budoucí či minulý lze rozpoznat ze zdvořilých a skromných sloves.
- c) nemá budoucí čas; ten je vyjadřován tvary přítomného času.

### 2. Mezi japonské estetické ideály patří

- a) *mijabi, sabi, wabi*
- b) *mijabi, kabi, waši*
- c) *mijabi, okaši, waši*

### 3. Šintoistická božstva *kami* mohou mít podobu

- a) představitelů výhradně živočišné říše, včetně duší zesnulých předku.
- b) pouze neživé přírody (hory, skály, útesy, vodopády), včetně všech přírodních sil.
- c) žijícího člověka, místa obdařeného duchovní energií popřípadě přírodní síly.

### 4. Zápisky z volných chvil Jošidy Kenkóa známé též jako Psáno z dlouhé chvíle

- a) navazují na tradici klasického zápiskového a úvahového žánru *zuihicu*.
- b) na tradici literárních deníků *nikki*.
- c) navazují na žánr subjektivní literatury *watakuši šósecu*.

### 5. Ueda Akinari byl

- a) autorem Vyprávění za měsíce a deště a propagátorem zenového buddhismu
- b) autorem Vyprávění za jarního deště a učencem „národní vědy“
- c) autorem Vyprávění za podzimního měsíce a propagátorem esoterického buddhismu

### 6. Higuči Ičijó

- a) byla jednou ze zakladatelek skupiny Společnost přátel tuše (*Kenjúša*), která je dodnes spojována s jejím jménem, zejména pro angažovanost v tzv. ženské otázce v období Meidži.
- b) je jméno často spojované s osobností a postavou Jošimoto Banany, neboť obě autorky žily ve stejné době a zpracovávaly tutéž tematiku podobným způsobem.

c) je autorka ojedinelá tím, že se dokázala prosadit a získat popularitu v době, kdy nebylo běžné, aby žena, navíc bez řádného literárního vzdělání, dosáhla ve světě literatury podobného postavení.

#### **7. Knihu Autofikce napsal/-a**

- a) spisovatel Murakami Rjú, jedná se o vylíčení autorova dospívání v jeho rodném městě Sasebo na jihu Japonska.
- b) spisovatel Óe Kenzaburó, který se v ní vypisuje z hlubokého osobního neštěstí – narození postiženého syna.
- c) spisovatelka Kanehara Hitomi, jde o vykreslení autorčiných psychologických pochodů.

#### **8. Do češtiny přeložený román Mlčení je literárním zpracováním**

- a) vývoje zenového buddhismu v japonském prostředí.
- b) misionářské činnosti jezuitů v Japonsku 17. století.
- c) katastrofických následků svržení atomové pumy na Hirošimu a Nagasaki.

#### **9. Pojem *udži* odkazuje k**

- a) formě držby pěstí.
- b) typu role v divale *kabuki*.
- c) starověkým rodům.

#### **10. Tokugawové jako hlavní ideologickou oporu své vlády využívali**

- a) šintoismus pro jeho nacionalistický nádech.
- b) konfucianismus kvůli jeho důrazu na etiku.
- c) buddhismus pro jeho nekonfliktnost.

#### **11. V tzv. Mandžuském incidentu se Japonci střetli:**

- a) s Rusy, kteří odmítali toto území vyklidit po prohrané Rusko-japonské válce.
- b) s Američany, kteří trvali na tzv. politice otevřených dveří.
- c) s čínskými jednotkami.

#### **12. Pokud bychom přenesli mapu Japonska na mapu Severní Ameriky, ležel by**

- a) nejsevernější bod Japonska poblíž Montrealu a nejj jižnější bod Japonska přibližně na úrovni Miami.
- b) nejsevernější bod Japonska poblíž Anchorage a nejj jižnější bod Japonska přibližně na úrovni San Francisca.
- c) nejsevernější bod Japonska poblíž Washingtonu a nejj jižnější bod Japonska přibližně na úrovni Dallasu.

#### **13. Japonsko se dnes stále více snaží prosazovat na mezinárodní úrovni. Tato snaha v rámci OSN je patrná zejména v úsilí Japonska o**

- a) získání místa stálého člena Rady bezpečnosti OSN – tato snaha je opakovaně bojkotována ze strany ČLR.
- b) přesunutí Univerzity OSN (United Nations University) z New Yorku do Tokia – tato snaha je opakovaně bojkotována ze strany USA.
- c) umístění vrchního velení Mírových sborů OSN na Okinawě – tato snaha je opakovaně bojkotována ze strany Korejské republiky (Jižní Koreje) s poukazem na možné ožívání japonských militaristických tradic.